

MONTBAZIN HISTORIQUE



- A- CHAPELLE SAINT-PIERRE
- B- PLAN DU CHÂTEAU
- C- RUE DE LA CURE
- D- DEUXIÈME ENCEINTE
- E- TROISIÈME ENCEINTE
- F- PUIS DE JACOB
- G- HÔTEL DE VILLE
- H- ANCIENNE ÉCOLE DES GARÇONS
- I- ESPACE DES COLONNADES
- J- ANCIENNE POSTE
- K- PLACE DU MARCHÉ
- L- ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE
- M- STATUE DU SOLDAT BELGE
- N- SALLE PAUL DOUMER
- O- RIVIÈRE « LA VÈNE »
- Q- CROIX DE SAINT MARC
- R- MOULIN DE JUFFET



Circuit de visite créé par le Cercle de Recherches sur le Patrimoine Montbazinois
le Forum de Montbazin et la Maison des Jeunes et de la Culture



avec le soutien de la Ville de Montbazin
et du Fonds pour le Développement de la Vie Associative



CHAPELLE SAINT-PIERRE

Monument historique depuis 1964.

La Chapelle Saint-Pierre est bâtie sur la première enceinte de fortification, à l'origine du village médiéval (1113 - 1121).

La chapelle est ornée de peintures murales italo-byzantines représentant le Christ et les apôtres.

Les vitraux installés en 1999 ont été créés par Claude Baillon.

PLAN DU CHÂTEAU

Le château féodal adopte au XII^{ème} siècle un plan en U avec sa cour centrale occupée par un puits communal profond de 35 m (renové en 2019 par la Mairie). La rue de la Capelle longe les murs de la première enceinte.

RUE DE LA CURE

Au XIII^{ème} siècle, l'augmentation de la population nécessite la construction d'une deuxième enceinte, restaurée à sa base au début du XVIII^{ème} siècle.

La rue de la Cure emprunte le tracé de cette deuxième enceinte ; on y trouve le puits communal de la Cure ou puits des écoles.

DEUXIÈME ENCEINTE

Au XIII^{ème} siècle, le développement du village rend nécessaire la construction d'une deuxième enceinte, le rempart, encore visible, rejoint par la rue de la Cure la Place du Marché. Rue de la Capelle est alors l'artère principale de cette nouvelle enceinte.

TROISIÈME ENCEINTE

Au XIV^{ème} siècle l'augmentation de la population et sa protection justifient la construction d'une troisième enceinte dont la grande porte était prolongée d'un pont levis. Le pont qui lui succéda fut remplacé en 1911 par le pont actuel.

Le « Puits Communal de Laure » devint en 1819 « La Pompe Vieille » rénovée en 2018 par la Mairie.

PUITS DE JACOB

La quatrième enceinte, non fortifiée, emprunte la rue du Marché et se poursuit par la rue du Puits de Jacob ; elle protégea les villageois contre la peste au début du XVII^{ème} siècle. Le Puits de Jacob est situé sur une parcelle anciennement cimetière protestant.

HÔTEL DE VILLE

Bâti sur l'emplacement du Château Neuf de la famille de la Vergne (détruit en 1891), l'Hôtel de ville est achevé en 1897 et agrandi en 1931. La mairie était jusqu'alors située place du marché.

ANCIENNE ÉCOLE DES GARÇONS

Construite en 1897, le bâtiment accueillait deux classes jusqu'à la construction du nouveau groupe scolaire en 1982.

Il abrite maintenant les services municipaux.

ESPACE DES COLONNADES

En 1897, la Mairie achète le Château Romieu-Chambert, construit au XVIII^{ème} siècle. En 1902 l'école des filles y est installée. L'espace des Colonnades s'ouvrait sur un parc descendant jusqu'à la rivière.

Depuis 1982 ce bâtiment est occupé par la poste.

ANCIENNE POSTE

En 1902, le maire M. Doumergue et le Conseil municipal votent la construction d'un bureau de poste rue de la Carriérasse (Grand Rue en occitan), poste précédemment située rue du Marché.

Cette implantation achève l'aménagement du quartier. Ce bâtiment accueille aujourd'hui la Police municipale.

PLACE DU MARCHÉ

En 1599, la Place du Marché fut aménagée devant la deuxième enceinte de fortification.

En 1649, la Chapelle Saint Jean fut affectée à la confrérie des pénitents blancs (insérée aujourd'hui dans les habitations).

En 1897, le campanile fut construit et l'horloge installée.

En 1932, est créé l'escalier qui rejoint la Place du Jeu de Ballon.

ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE

De style néo-gothique, la pose de la première pierre date du 26 décembre 1859, elle fut consacrée en 1861.

Le tympan en façade représente le baptême de Jésus par Jean-Baptiste. Le clocher couronné d'une croix abrite deux cloches.

STATUE DU SOLDAT BELGE

En 1940, des citoyens belges réfugiés à Montbazin érigent ce buste pour remercier la population de l'aide apportée en ce début de seconde guerre mondiale.

Le « Cercle de Recherches sur le Patrimoine Montbazinois » l'a fait rénover par le sculpteur Grégory Biau en 2015.

SALLE PAUL DOUMER

Jusqu'en 1933, ce fut le « GRAND CAFÉ de Montbazin », puis le « Foyer des campagnes » pour accueillir des animations culturelles. Rebaptisée « Salle Paul Doumer », en hommage à l'homme d'état assassiné, siège de la Société de musique dans les années 60, elle est devenue un espace médical depuis 1980.

RIVIÈRE « LA VÈNE »

Issue du massif karstique du causse d'Aumelas, la résurgence de cette rivière intermittente est située à Cournonsec. Après un parcours de 12 kilomètres, elle débouche dans l'Étang de Thau dont elle constitue le principal apport d'eau douce.

CROIX DE SAINT MARC

Calvaire érigé en 1877, la croix de Saint Marc a été rénovée en 2021 par l'association « Forum de Montbazin ».

Lors de cette rénovation, à l'intérieur de son socle, un tube protégeant un document d'un format 14x21 cm a été découvert. Il a permis de connaître les conditions de sa création.

Saint Marc fait partie des quatre « Cavaliers du froid ».

MOULIN DE JUFFET

Construit au XV^{ème} siècle pour moudre le blé produit localement, plusieurs fois remanié, le moulin de Juffet appartenait aux évêques de Maguelone.

Rénové par l'association « Forum de Montbazin », avec le soutien de la Fondation du Patrimoine, le moulin a retrouvé ses ailes et fonctionne à nouveau depuis 2022.